

سمير
العدد ١٧٨ - ٦ سبتمبر ١٩٥٩
٣٠ مليما
بهجت
سمير : تسمح تنزل "يا تهته" ...!
تهته : ليه؟ مش قاطع تذكرة أكل؟



# طرائف من الأصدقاء

## زجل

سمير حبيبنا جوا القلب
بنحبه دايما كل الحب
بنقرا فيه كل الاسرار
لسمير وباسل المغوار
قبلة لعادل لشجاعته
بوسة لتهته لظرافته
شكرا لرئيسة التحرير
اللى بتتعب لينا كتير
وللمحررين والرسامين
الف تحية مع التقدير
ولماما لبنى الانسانة
اهديها حبى الكبير
**فيصل عنبر - جدة**

## نكتة

امسك العسكرى باحد اللصوص فسأله :
**العسكرى :** انت اسمك ايه يا ولد ؟
**اللص :** اسمى محمد حسن برميل .
**العسكرى :** طيب ( ادالج ) قدامى ع القسم

**نبيل أحمد أبوزيد**
**الاسماعيلية**



# المحبة سر السعادة

وقع احد القواد أسيرا فى يد حاكم مدينة . وجلس القائد ينتظر مصيره حتى استدعاه الحاكم .. وجلس القائد يشاهد كيف تحكم المدينة فرأى الحاكم يوزع الاموال على الناس دون حساب فسأله : اليس عندكم خزينة ؟ فقال الحاكم : لا ... ليس عندنا خزينة سوى حب الشعب . ان خزينتنا موجودة فى قلوب افراد الشعب . اننى لا احتفظ بالمال بل اعطيه لشعبى ليستثمره وهكذا تتزايد رفاهيته . فقال القائد : ولكن لنفرض ان المدينة احتاجت الى مال لتجهيز جيش او لشراء شىء من الخارج فماذا تفعل فقال الحاكم : أرسل فى طلب المال من الشعب وسرعان ما يصلنى . فقال القائد : اننى اريد ان اشاهد هذا . وارسل الحاكم رسله الى الشعب يطالبهم بالتوجه الى قصر الحاكم لدفع بعض المال لتجهيز الجيش ولم تمض ساعات حتى ازدحمت الشوارع والطرقات المحيطة بقصر الحاكم بأفراد الشعب يحملون النقود والجواهر والحلى ويسرعون الى تقديمها للحاكم . ولما أبدى القائد دهشته قال الحاكم : ها انت ترى الحقيقة .. ان المحبة التى بينى وبين شعبى اغلى من كل كنوز وخزائن الارض .. ان المحبة هى سر السعادة .

**على محمد طنطاوى**

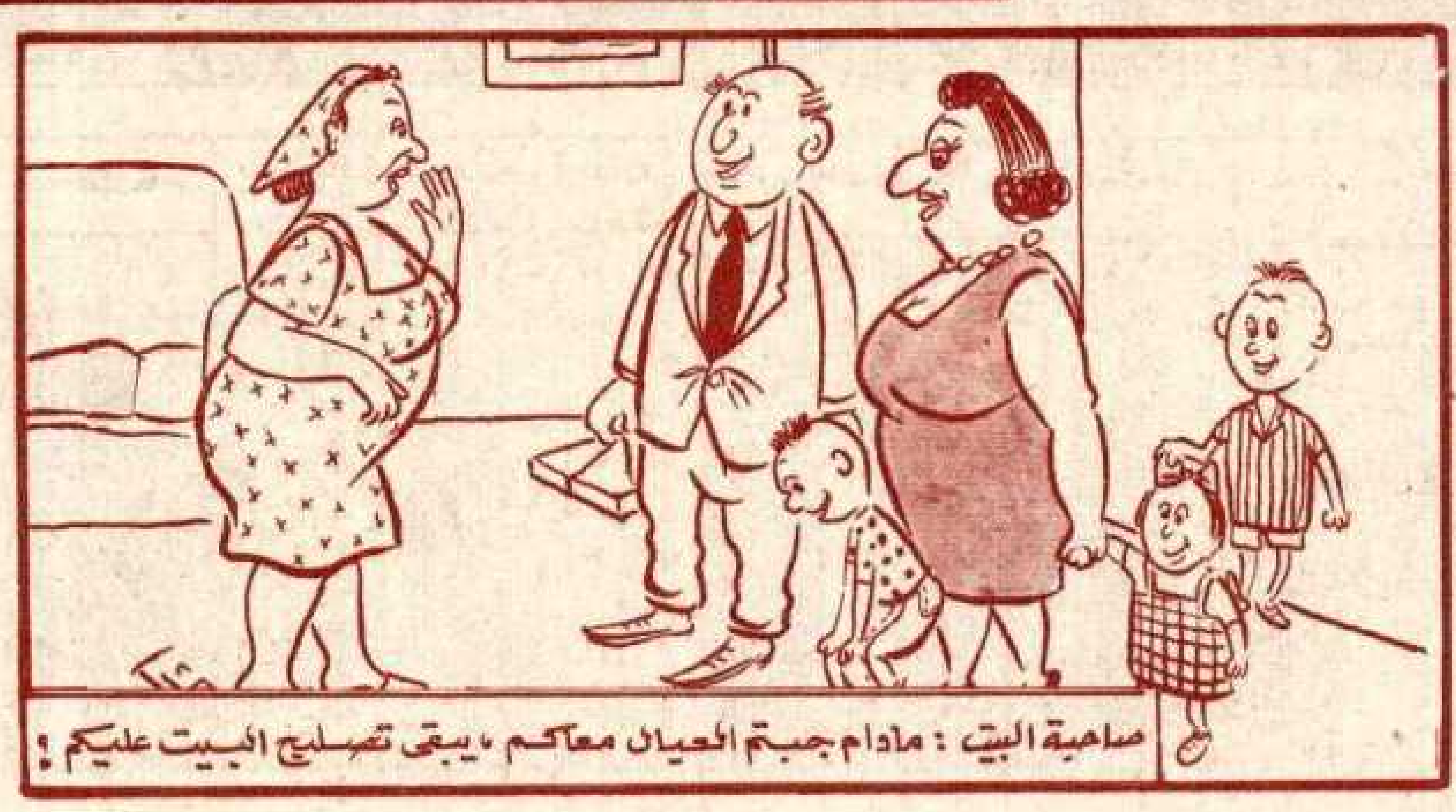

سمير
تصدر عن دار الهلال
شركة مساهمة مصرية
العنوان
١٦ شارع محمد عز العرب
تليفون ٢٠٦١٠
رئيسة التحرير
نادية نشأت
مديرة التحرير
نتيلة راشد


الولد : أنا عارف إنى اتأخرت على
الغدا ، وتقدروا تحرمونى من الأكل ،
لكن ماعنديش مانع آكل الحلو بس ؟


- ياترى الشنطة دى فيها إيه
- فيها اسبرين ، اطمئن ؟


اضحك
وفرفش


جوزى راجل شاطر ، عمل المائدة دى من باب قديم .. ؟


صاحبة البيت : مادام جبتم العيال معاكم ، يبقى تصليح البيت عليكم ؟

# "باسل"
# وقراصنة الذهب الأسود

**ملخص** : سافر « باسل » واصدقاؤه « أحمد » و « عمر » و « فلفل » الى منطقة « سدرى » لزيارة أحد حقول البترول هناك ، حيث تقوم شركة مصرية بعمليات الحفر . وطلب مدير الشركة من المهندس « موللر » اصطحاب الاصدقاء في زيارة للحقل ..






















شىء غريب ! من الذى استطاع ان يفعل هذا ؟
لا أعرف ، ولكن أنظر كيف أصبحت المضخة ؟


إن هذه الحوادث هى التى تعطل الإنتاج ويجب معرفة أسبابها فوراً !


معذرة يا أبنائى ، إننا للأسف لن نستطيع إكمال زيارتنا للبئر لأننى مضطر لإصلاح هذه المضخة بسرعة !
لا تزعج نفسك بوجودنا كثيراً ، وسندبر أمر إقامتنا !


بعد مدة ...
لقد صرح لنا قائد المنطقة أن نقيم خيمتنا على هذه البقعة


مكان جميل ومريح ، أشجار تظللنا وماء بارد ينعشنا ...


ونام الجميع ماعدا باسل الذى جلس خارج الخيمة يفكر..


وفى هذه اللحظة انبعث من الظلام نعيق بومة ..
هُو.. هُو.. هُو..
بومة .. غير معقول .. لابد أنها إشارة متفق عليها !


هذا الرجل هو الذى يقلد صوت البومة !
هل وراء هذا الرجل سر ؟ البقية فى العدد القادم

**عندما كنت فى ايطاليـا شهدت وقائع هذه القصة، وكنت أتتبع حـوادثها ، بشغف ، لرغبتى الشـديدة فى معرفة نهايتها .. واليكم القصة كاملة .**




بينما كنت واقفة أمام نافورة الامانى ، المسماة : « العذارى الاربع » فى ايطاليـا ، ارقب مياهها التى تبرق تحت اشعة شمس « روما » الساخنـة ، كنت أتساءل :

ــ يا تـرى ، ما السر فى ان الناس يجيئون الى هذا المكان : من شتى انحاء العالم ، ويرمون بقطعة نقود فى المياه ويتمنـون أمنية ؟ وهل فى كل مرة تتحقق الامنية ؟

وفى هذه اللحظة ، اقتربت فتاة شقراء ، عرفت فيما بعد أنها فرنسية الاصل . فى نحو الثامنة عشرة تقريبـا ، ثم أخرجت من محفظتها قطعة من نقود فضية ، والقت بهـا فى نافورة الامانى ، ثم سمعتها تقول :

ــ يارب حقق لى امنيتى ، وساعدنى لاقضى فى روما اطول مدة ممكنة .

وقبل ان تدير الفتاة وجهها، اصطدمت بها طفلة صغيرة فى نحو الثامنة ، حافية القدمين ، ترتدى ملابس رثة ، تستـر القليل من جسمها النحيل ، وكانت ترتعد خوفا .

ورفعت الصغيرة راسـها ، تريد ان تعتـذر ، ثم اسرعت بالنظر وراءها ، وكانها تخشى شيئا رهيبـا يطاردها ، وفى نفس اللحظة ، وصل رجلان ، يكاد يقفز الشر من عينيهما ، وكانا يلهثان من سرعة الجرى، وراء هذه الصغيرة .

واستطاعت الفتـاة الكبيرة بذكائها ، ان تفهم ان الصغيرة فى خطر ، فانحنت عليها تطمئنها، وامسكت بيدها الصغيرة ، غير النظيفة فى يدها ، ثم سالتهـا عن اسمها ، فاجابت الصغيرة :

ــ اسمى «**ماريا**» ، وارجوك خدى منى دول .

ودفعت «**ماريا**» رزمة كبيرة من النقود، الى الفتاة الفرنسية، التى تبينت فى الحال ، انهـا دولارات أمريكية . واغمضت الفتاة عينيها ، فقد ظنت انها فى حلم ، أو أن الشمس قد أثرت على سلامة عينيها، ولكن بلا شك ، لقد كانت « **ماريا** » تحمل بين يديها كنزا كبيرا .

واخذت الفتـاة ، واسمها « **أوليفيا** » النقود ، ووضعتها فى حقيبتها ، وحاولت ان تبدو هادئة ، حتى تطمئن الفتـاة الصغيرة وألقت نظرة خاطفة على الرجلين ، وحاولت « **أوليفيا** » ان تقنع نفسها بعدم خطـورة الموضوع ، ولكن مظاهر الشر بدت مرتسـمة على وجـه الرجلين ، وكانت عيونهمـا ، مثبتة على حقيبة « **أوليفيا** »

ولم تكن « **أوليفيا** » تشعر بالخـوف ، الا خشـية علـى الصـغيرة التى لجـأت اليهـا لتحميها ، فانحنت « **أوليفيا** » على « **ماريا** » وابتسمت لهـا ابتسامة مشرقة ، لتزيل الخوف من نفسها ، ثم قالت لها :

ــ ايه رايك لو ندخل اقرب كازينو ، وناخد « **كاساتا** » ؟ واشرق وجه « **ماريا** » عندما سمعت كلمة « كاساتا » وبدا عليها انها نسيت خوفها تماما .. وسارتا وتبعهما الرجلان .

وفى احد أركان الكازينو ، جلست « **ماريا** » تلتهم الكاساتا

اما « **أوليفيا** » فقد اغرقت نفسها وافكارها فى فنجـان قهوة باللبن ، وبعد قليل سالت « **أوليفيا** » صديقتها الصغيرة :

ــ اسـمعى يا حبيبتى ، الفلوس دى جبتيها منين ؟

واعتـدلت « **أوليفيـا** » فى جلستها ، وبدات تسمع القصة من « **ماريا** » :

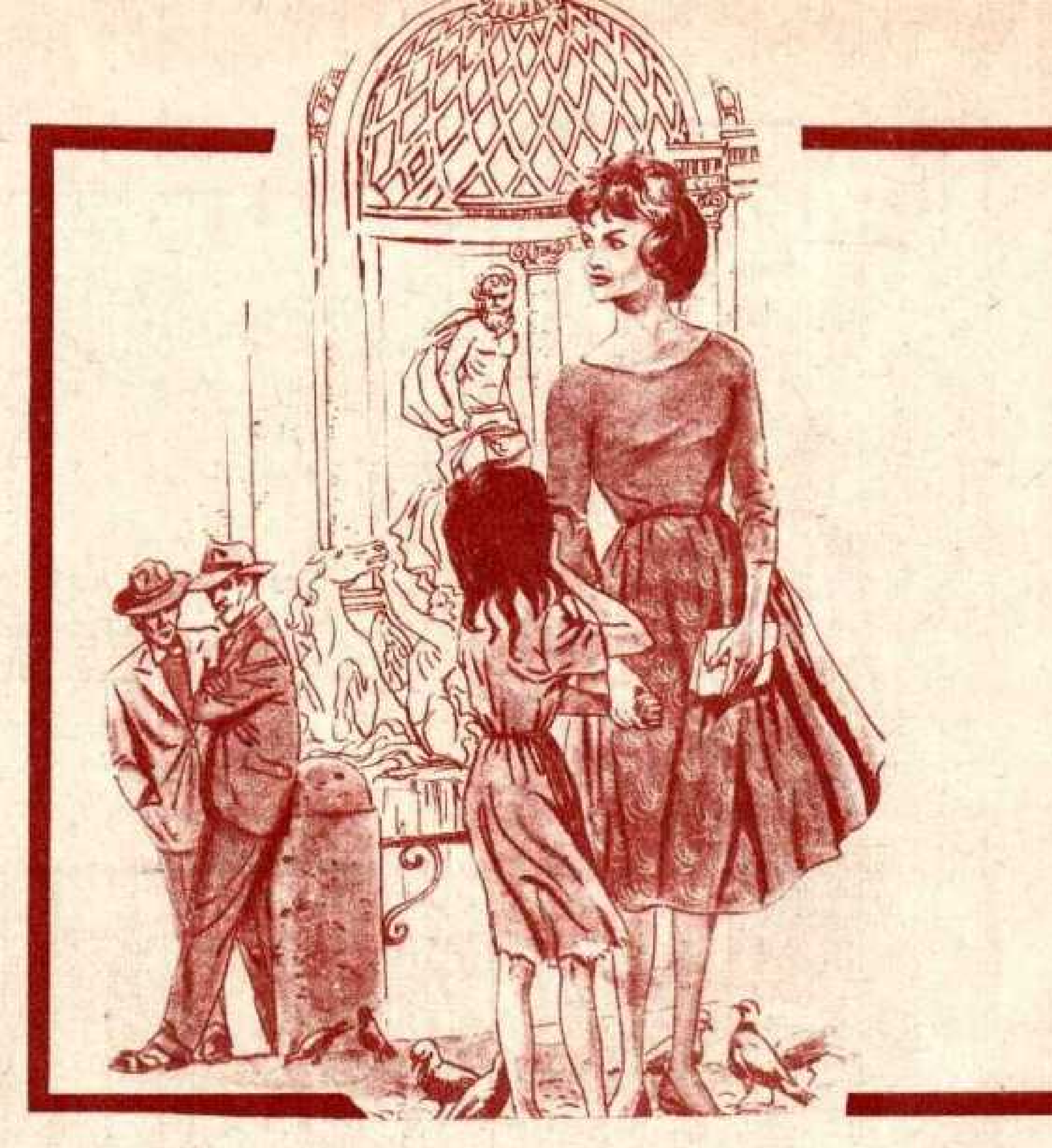
ــ انا كنت نايمة ، فى مكان بعيد عن الناس ، وبعد شوية صحيت على صوت ناس بتتكلم، وعلى وشـك أنها تتخـانق ، فلقيت الـرجلين اللى كانـوا بيجروا ورايا ، وواحـد منهم ماسك شنطة مليانة بالفلوس، وفتحت عينى كويس ، لانى مصدقتش ان فيه انسـان فى الدنيا معاه فلوس كتير كده.. كل ده ، وهم مش شايفينى ، وفى الدقيقـة اللى الراجـل حايقفل فيهـا الشـنطة ، قام هواء شديد ، فطارت شـوية من الفلوس ناحيتى . التقطت الفلـوس ، وانا ناوية اعطيهـا لهم ، ولكنى فوجئت بنظرتهم الشريرة ، وقبل أن يهجمـوا على ، مسكت الفلوس كويس ، واخذتها ، وطرت ، وطبعا هم ما قدروش يحصـلونى ، لانى صغيرة ، وخفيفة عنهم ..

وتاكدت « **أوليفيـا** » ، بأن هـذين الرجلين من الاشرار ، واتجهت « **أوليفيـا** » الى الخزينة لتدفع الحساب ، ثم سـالت الآنسـة التى تاخذ الحساب :

ــ ما فيش باب تانى جانبى اقدر اخرج منه ؟

ــ فيه باب الموظفين ، وده ممنوع الخروج منه .

ــ ارجوك،حاولى تساعدينى بصفة استثنائية .



ـ اتفضلى ، آخر باب من جهة اليمين .

وعندما وجدت الفتاتان انهما خارج الكازينو ، تنفستا بارتياح ثم قالت (( **أوليفيا** )) :

ودلوقت احنا عاوزين نروح للمكان الذى وضع فيه الرجلان شنطة الفلوس . تعرفى تروحى؟

ـ طبعا .

واخيرا ، وصلت (( **أوليفيا** )) و (( **ماريا** )) بعد مسافة طويلة الى مكان مهجور ، ثم انحنت ((**ماريا**)) على الارض ، وقالت :

ـ انا كنت نايمة هنا ، وهم كانوا واقفين عند الحجر ده .

وذهبت ((**أوليفيا**)) الى حيث أشارت الفتاة الصغيرة ، ثم جلست على هذا الحجر ، ولكنها قامت صارخة :

ـ الحجر بيتهز من تحتى

وانحنت (( **أوليفيا** )) على الارض ، وكانت مفاجأة ، لقد وجدت الحقيبة . وبمجرد ان فتحتها ، وجدتها مليئة ، بالاوراق المالية ، من جميع الفئات وأسرعت تغلق الحقيبة، ثم امسكت بيد (( **ماريا** ))

ـ لازم نمشى من هنا بسرعة،

وجرت (( **أوليفيا** )) ، ومن ورائها (( **ماريا** )) ، ملتصقة بها، وفجأة برز الرجلان . ولم تستطع (( **ماريا** )) ان تتمالك نفسها فصرخت صرخة مدوية، فأسرع احد الرجلين بوضع يده على فمها ، والثانى اقترب، من ((**أوليفيا**)) ، وأمسك بذراعها قائلا بجرأة عجيبة :

ـ هاتى الشنطة

ـ ابعد ايدك عنى بسرعة ، وسيبنا نمشى .

ـ طبعا أبقى مجنون لو سبتك ، اسيبك فى «البوليس» معلهش .

ـ مافيش مانع ..

وفى تلك اللحظة وقبل ان يتنبه احد الشريرين ، فتحت (( **أوليفيا** )) الحقيبة ، ورمتها بعيدا ... وعندئذ تناثرت الاموال وبدأت الريح تسرع بحملها بعيدا ، بعيدا ..

وكانت مفاجأة قاسية ، لم يتوقعها احد ، وبسهولة ، سحبت ((**أوليفيا**)) ذراعها ، ثم امسكت بذراع (( **ماريا** )) ، وواصلا ، جريهما الى « مركز البوليس » ..

وأمام الضابط ، وقفت ((**أوليفيا**)) ، وقد ضمت((**ماريا**)) الى جوارها،ومدت يدا مرتعدة الى الضابط ، وسلمته ما معها من نقود ولم يكن هناك داع لتفسير الموضوع ، فقد عرف الضابط من ارقام الاوراق المالية ، أنها تلك التى سرقت من احد البنوك الكبيرة منذ أيام .

وخرجت قوة كبيرة من الضباط ، الى المكان الذى فتحت ((**أوليفيا**)) عنده الحقيبة، للقبض على اللصين وهما يجمعان الاوراق المالية المتناثرة، قبل ان يفرا هاربين .

وبعد قليل ، خرجت (( **أوليفيا** )) ، من « مركز البوليس » تحمل الصغيرة النائمة بين يديها ، ومن خلفهما قوة كبيرة من جنود الحراسة، وفى حقيبة يدها مبلغ كبير من المال ، مكافأة لهما على حسن تصرفهما .

وفى الفندق الذى تقيم به (( **أوليفيا** )) ، نامت (( **ماريا** )) ، بفستانها غير النظيف، وبقدميها الصغيرتين الحافيتين . وبعد قليل استيقظت (( **ماريا** )) ، ثم تساءلت :

ـ انا فين ؟

وذهبت « **أوليفيا** » اليها وقبلتها ثم قدمت اليها الاوراق المالية قائلة :

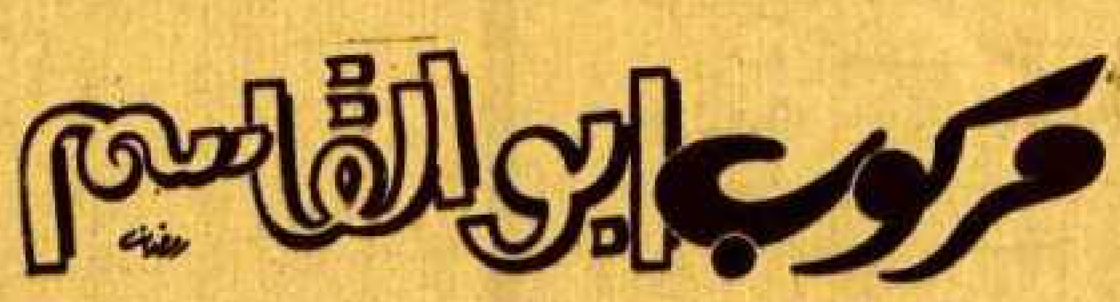
ـ خدى كل اللى انت عاوزاه من الفلوس دى يا (( **ماريا** )) !

ـ انا حاخد أجرة البيت اللى انا واخواتى عايشين فيه. ومش عاوزة حاجة اكتر من كده

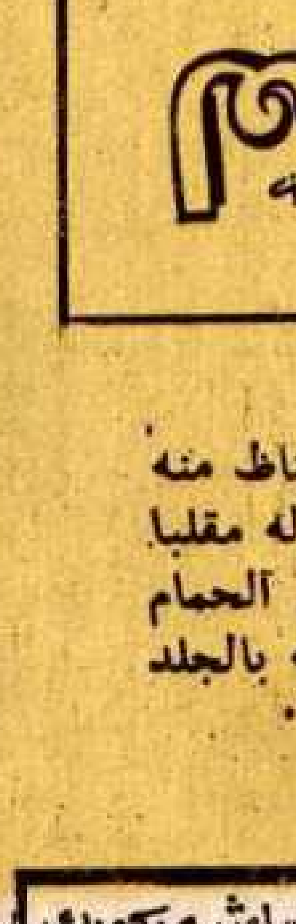
وعجبت (( **أوليفيا** )) بقناعة الطفلة الصغيرة ، ثم مدت اليها يدها ، ببعض الاوراق المالية ، وعندئذ تساءلت (( **ماريا** ))

ـ وانت حاتعملى ايه بفلوسك ؟

هاقضى فى روما أطول مدة ممكنة .




**ملخص :** « ابو القاسم » تاجر بخيل جدا ، اغتاظ منه « سامبو » و « دقدق » لبخله الشديد ، فدبرا له مقلبا بان جعلاه ياخذ مركوب القاضى عند خروجه من الحمام بدلا من مركوبه ، ولما علم القاضى بذلك حكم عليه بالجلد أو بدفع غرامة كبيرة ، ولبخله فضل الجلد ..









































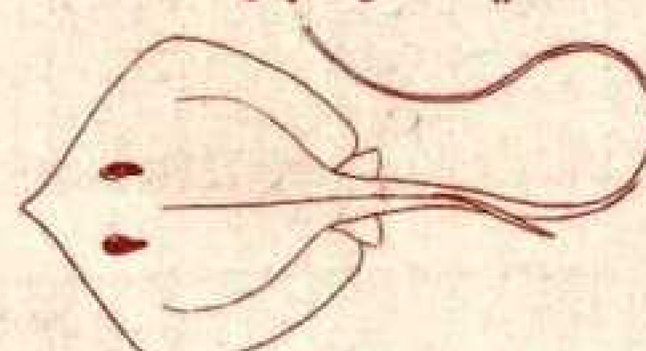


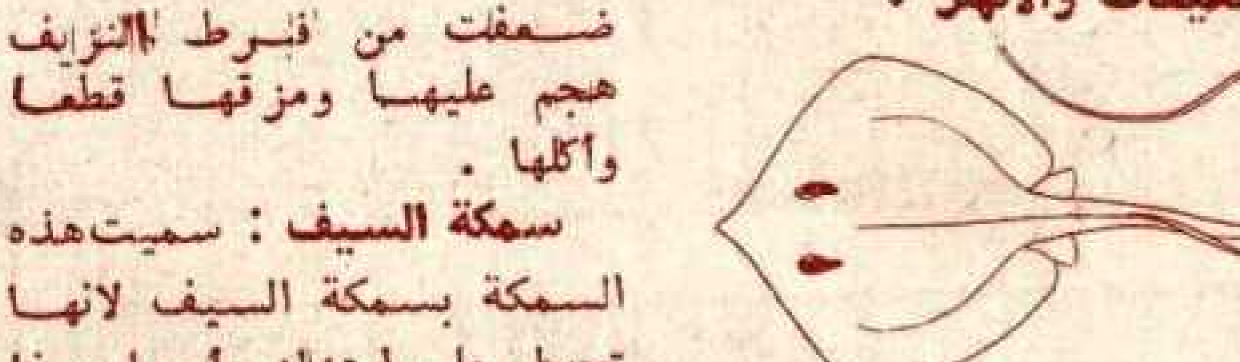
ماذا سيفعل أبو القاسم ؟ البقية فى العدد القادم

# الأسماك المتوحشة

بقلم الدكتور عبد المحسن صالح

**فى جوف الماء ـ كما على سطح الارض حياة . افرادها انواع من الاسماك التى لاتخطر لك على بال ، وكما يوجد الطيب والخبيث من الانسان والحيوان على ظهر الارض، كذلك يوجد بين الاسماك الطيب والخبيث ، وفى هذا الموضوع نستعرض بعض الاسماك المتوحشة التى تعيش فى قلب المحيطات والانهار .**





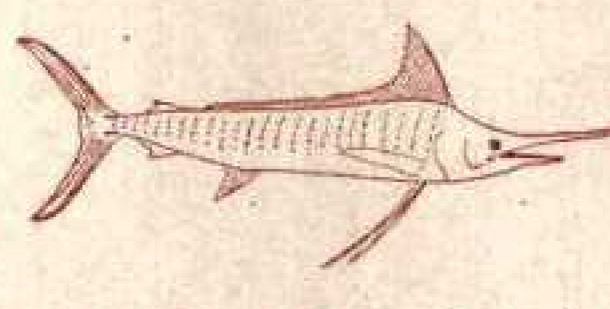
**الاسماك الشعاعيه :** تعيش هذه الاسماك فى البحار والانهار الاستوائية ويتفاوت طولها بين قدم واحدة واربعة امتار ويصل وزنها الى ٧٥٠ رطلا .

وسلاح السمك الشعاعى سلاح قوى فى ذيله فيه مئات من الاسنان الحادة التى تشبه الخطاطيف وهذه الاسنان مطعمة بسم كسم الحيات فاذا ضربت حيوانا أو انسانا بذيلها جرحته جرحا عميقا ، ويتسرب السم خلال الجرح الى الجسم فيقضى على الضحية فى الحال

**« البيرانها » :** اعظم انواع الاسماك وحشية فى العالم . طولها ربع متر ، ومع هذا فهى تهاجم مخلوقات اكبر منها حجما ١٠٠ مرة . واسلحة « البيرانها » أسنان حادة كالسكاكين حتى ان بعض الهنود يستعملها كسكين . وهذه السمكة المتوحشة تهاجم الانسان والحيوان على السواء وطريقتها فى الهجوم فيها غدر وقسوة . فاذا رأت ضحيتها وكانت اكبر منها عضتها فى ذيلها فاسالت دماءها . ثم يسير قطيع « البيرانها » وراء الضحية وهى تنزف حتى اذا ضعفت من فرط النزيف هجم عليها ومزقها قطعا وأكلها .

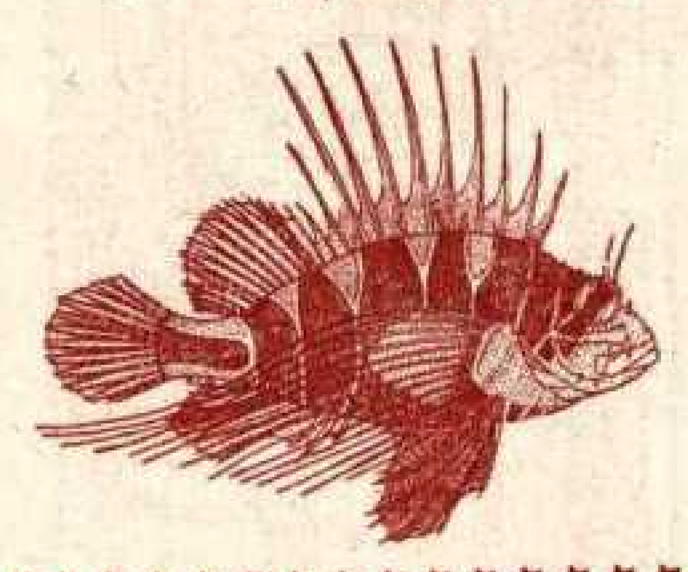
**سمكة السيف :** سميت هذه السمكة بسمكة السيف لانها تحمل على امتداد رأسها سيفا طويلا مسنونا وهى من الانواع الضخمة اذ يصل وزنها الى ٦٠٠ رطل .

وسمكة السيف لا تهاجم الا اذا هوجمت . وفى هذه الحالة



تندفع بكل قوتها ناحية العدو وتغمد سيفها فى جسده وهى لا تتردد فى مهاجمة قوارب الصيد فيخترق سيفها خشب القارب وقد يغرق .

**السمكة النمر :** ورغم جمال الوان السمك النمر الا انه سمك شرير بالفطرة وله شوك منتصب على ظهره يهاجم به العدو .







فكّر معى ..
اقرأ هذه الأسئلة ، وفكر معى فى الإجابة عليها

١ - إذا أردنا أن نحشو "مخدة" متوسطة الحجم بريش الوز ، فكم أوزة تعتقد أننا نحتاج إلى نزع ريشها ؟
٢ - كم يبلغ عدد اللغات التى يتكلمها سكان العالم ؟
٣ - ما مقدار اللبن اللازم لصنع رطل من الزبدة ؟
٤ - ما مساحة الجزء الذى تغطيه البحار والمحيطات من كرتنا الأرضية ؟
٥ - كم طعماً نستطيع تذوقها بحاسة الذوق ؟
٦ - ما مساحة الجزء الذى يغطيه الجليد فى جزيرة "جرينلاند" ؟

انظر الحل بالمقلوب

الأجوبة


على نار الوابور


ياجارسون ، الأكل ده بارد عاوزك تسخنه ؟


ياجارسون ، انت سادة ودانك والا إيه ؟


مافيش فايدة ، لازم العح أسخنه بنفسى
لكن الدخول ممنوع فى مطبخ القطر ؟


ممنوع .. مش ممنوع .. المهم إنى لازم أسخن الأكل
لما نشوف شطارتك ؟



# حسن وحسنيه
## فى
## مدينة نموذجية

بصفتى مدير البلدية ، أدعوكم
للمساهمة فى جعل مدينتنا نموذجية
ونمنع الصوت فيها ، فمن فضلكم
ماتعلوش صوتكم ..

مدير البلدية
عنده حق ؟







هيك
هيك
الزغطة بتاعة الراجل ده عالية قوي ؟


هيك ؟
هيك ؟
ياللا نخضه فالزغطة تروح منه على طول ؟
ياللا ؟


الزغطة دي مضايقاك خالص ؟
هيك لسه ماراحتش ؟
انت مستعدة .. ١ .. ٢ ..


خ .. خ ..


ياماما !

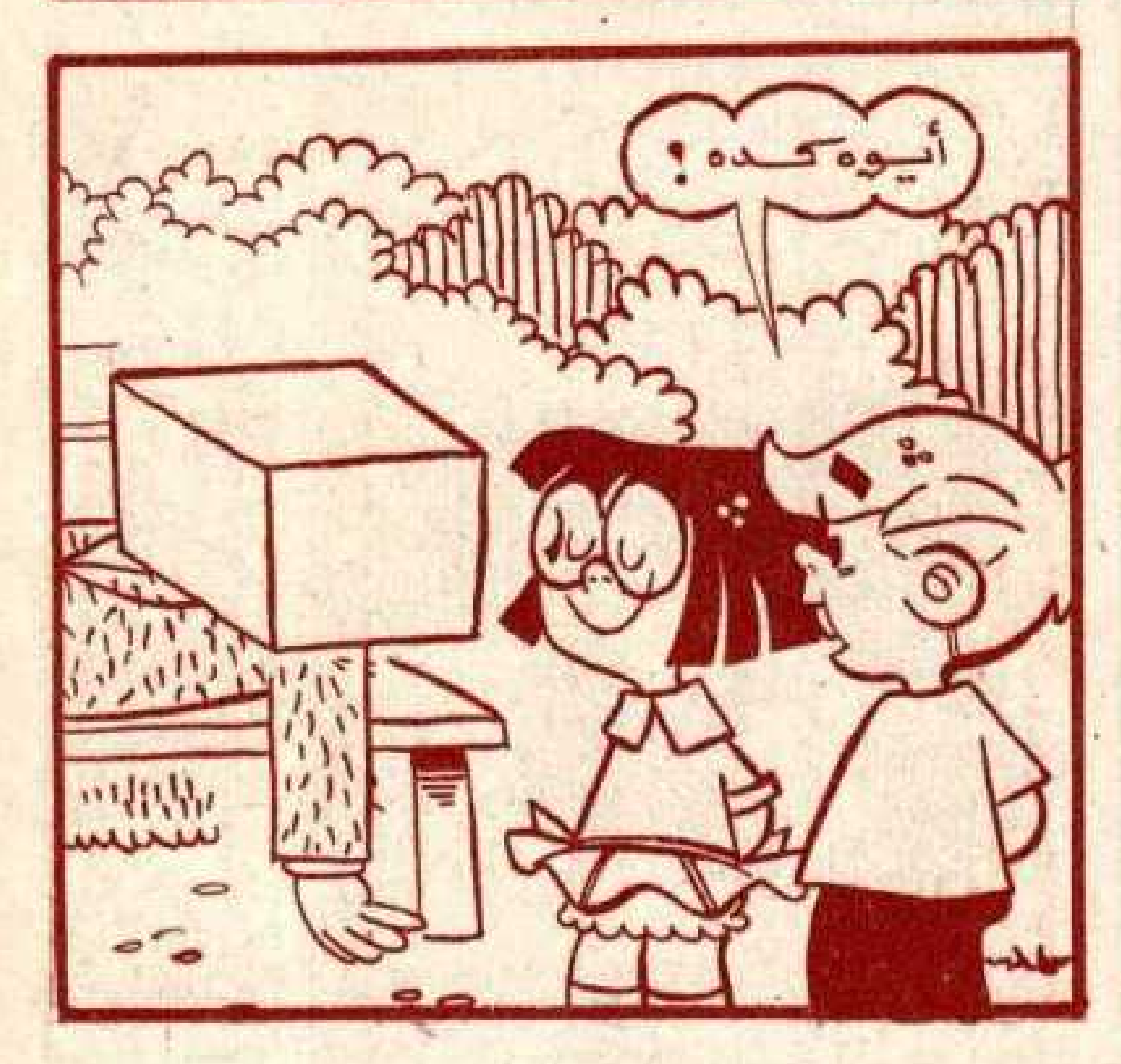

اجرى بسرعة قبل مايمسكونا !
يـاه ! دى طلعت الاستاذة "نبيلة" مدرسة الحساب بتاعتنا ، انا ماكنتش أعرف انها ساكنة هنا

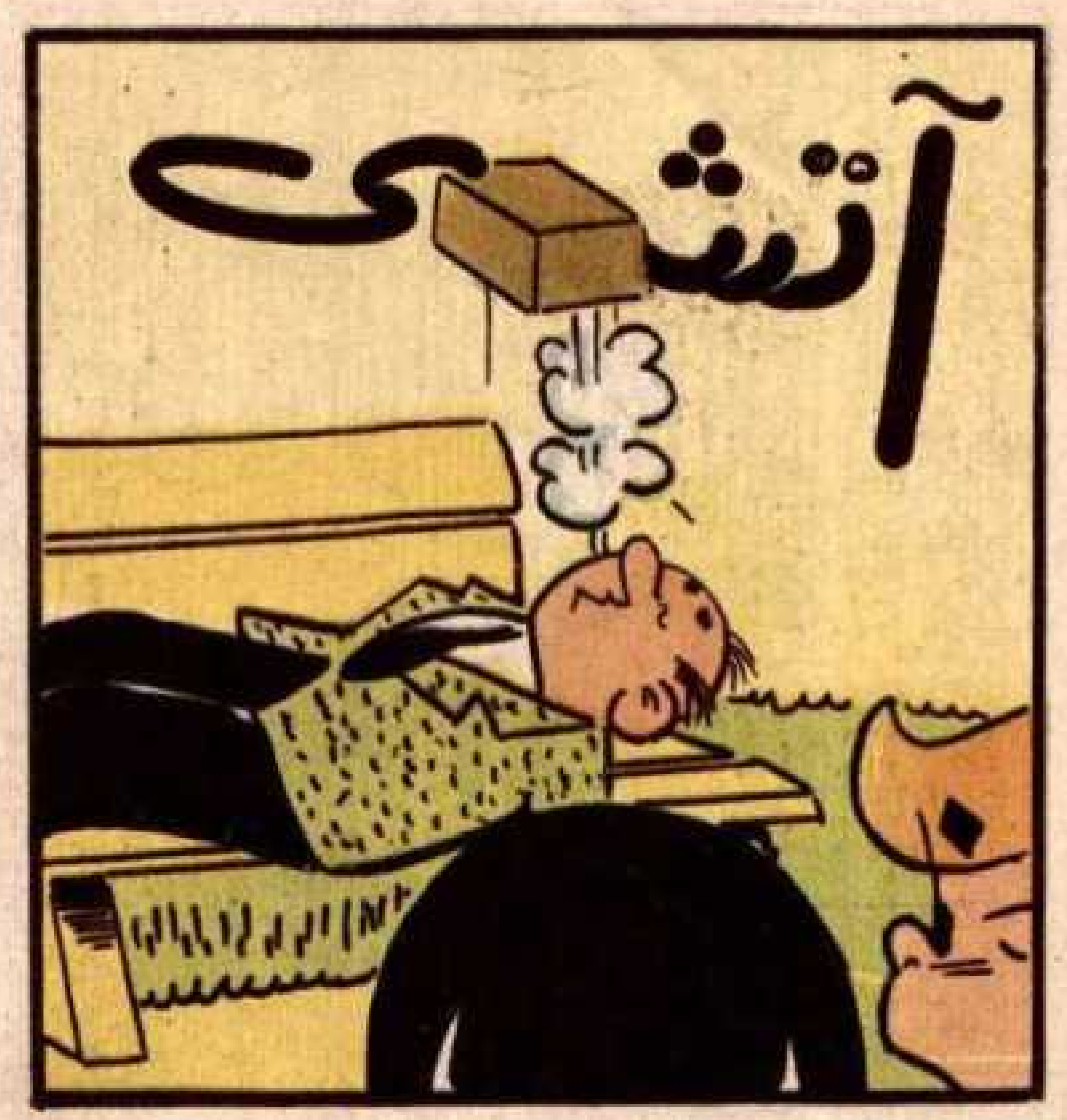

على كل حال احنا وقعنا ... وبكرة الأستاذة "نبيلة" راح تعاقبنا !


مين بيعمل الصوت الفظيع ده ؟


الراجل اللى نايم هناك على الدكة !
لازم ماسمعش حديث مدير البلدية فى الراديو !


تعال ناخد العلبة دى ونحطها فوق وشه فتضيع الصوت !


أيوه كده !


آتشى


آتشى !


صوته أكتر من الأول !


أما دى عطسة فظيعة !
آ ت ش ى


آ ت ش ى
لازم نخليه يبطل العطس !


الحقه قبل مايعطس !


ممنوع العطس يا أستاذ !
؟


ها ! ها !
آتشم !


احنا بنساهم فى جعل المدينة بتاعتنا هادية زى ماقال مدير البلدية !
لكن دا انا مساعد المدير !


والراجل اللى بيعطس دلوقت هو المدير نفسه !


انا متشكر خالص انكم بتساهموا فى منع الاصوات ، وعلشان كده أنا هاشترى لكم آيس كريم ! انتم مواطنين صالحين !


ها ! آيس كريم ! ياهو !

ركن الفتاة

# الجمال هو النظافة



**هناك** مثـل « يابانى » يقـول: «الجمال هو النظافة »وفى الواقع أن لهذا المثل نصـيب كبـير من الصحة ٠ان الشخص النظيف جميل حتى ولو كانت ملابسه بسيطـة أو كان حظه من جمال الشـكل قليل ٠

**واليك هذه النصائح**

نحن جميعا نعرف أن النظـافة عادة ولكن بعض أجزاء الجسـم يحتاج الى عناية خاصة

• بعض أجزاء الجسم لهرائحة خاصة ٠ رائحة العرق مثـلا ٠ ويمكنك التخلص من هذه الروائح بتنظيف هذه الاجزاء كل يوم كما يمكنك الاستعانة بمواد التجميل التى تباع لهذا الغـرض

واليك ، طريقة سهلة ، لتحضير« لوسيون » لازالة الروائح :

هاتى لتر ماء مقطر ، واضيفى اليه ٢٥ جرام لبـان جـاوى و ٥٠ جرام شبه ٠

وبعد أن تذوب هذه المواد فى الماء اغسلى الاماكن التى تنبعث منها الروائح بهذا« اللوسيـون » كل صباح ٠



**• اذا كنت تلبسين نظارة فاعتنى بنظافة زجاجها ، ونظفى الزجاج بقطعة قطن مبـللة بالجلسرين النقى ، ثم لمعى الزجاج بقطعة قماش نظيفة ٠**

**طريقة تحضير حمام القدمين**

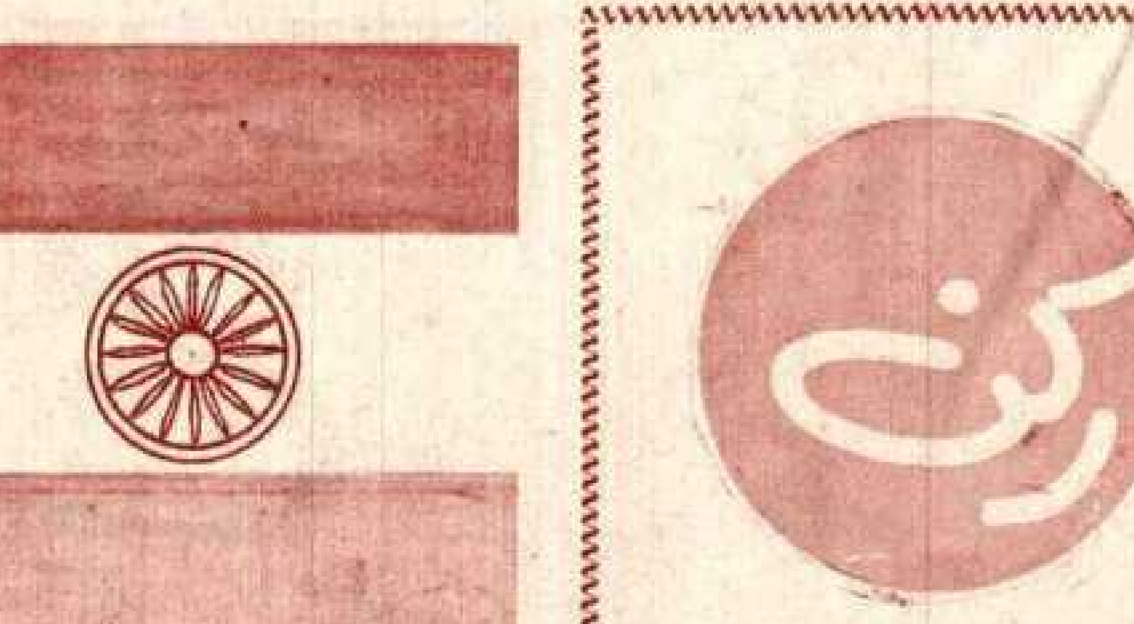
اذا كنت تلبسين الحذاء فترة طويلة من النهار فمن الضرورى أن تأخذى حماما للقدمين بين وقت آخر ٠

ضعى فى ماء الحمام كميـة من الملح ثم جففى قدميك جيداً ودلكيهما ببودرة « التلك » مضافا اليها قدرا من مسحوق الشبة ( ١٠٠ جرام بودرة تلك + ٥٠ جرام شبه )



## رياضـة للقدمين

**خصصى بعض الوقت لرياضة قدميـك ، كالمشى واللعـب وانت حافية القدمين ، أو القيام ببعض الحركات الراقصة ، كما يمـكنك الجلوس على كرسى ومداعبة قلم أو مسطرة بقدميـك بان تحاولى امسـاك القـلم بأصابع قدميك ٠٠**



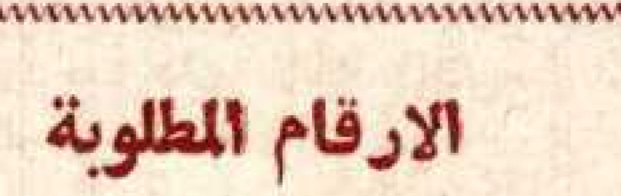




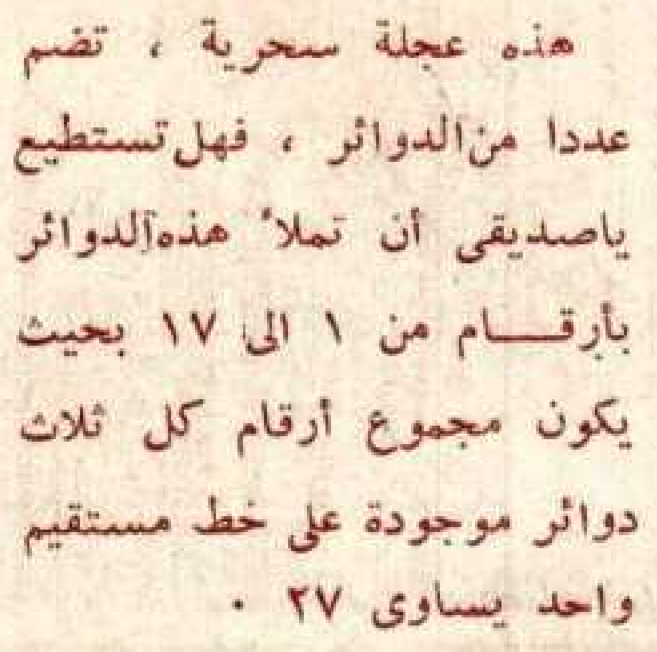
## العلم

هذا العلم تتوسطه عجلة ، فهل تعرف **الدولة صاحبة هذا العلم ؟**

**( الحل على صفحة ٣٠ )**



## الارقام المطلوبة



هذه عجلة سحرية ، تضم عددا من الدوائر ، فهل تستطيع ياصديقى أن تملأ هذه الدوائر بأرقام من ١ الى ١٧ بحيث يكون مجموع أرقام كل ثلاث دوائر موجودة على خط مستقيم واحد يساوى ٢٧ .

واذا لم تستطع انظر **(الحل على على صفحة ٣٠ )**

## فزورة

ما الشىء الذى له رجلان ، ولكنه لا يستطيع المشى ؟

## العجلات الاربع

١ - أمامك اربع عجلات وأربعة أنواع من وسائل المواصلات التى تستخدم العجلات فى سيرها ، وعليك أن تجمع بين كل نوع من هذه الانواع الاربعة وبين العجلة التى تستخدم فيه اذا لم تستطع فانظر **( الحل على صفحة ٣٠ )**



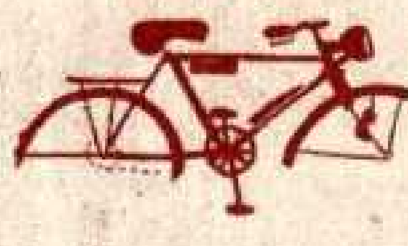
سيارة



عربة



موتوسيكل

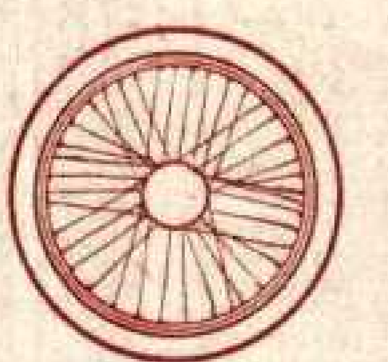


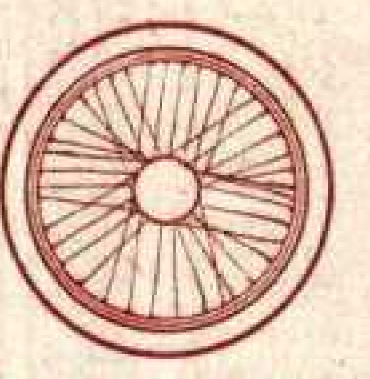
دراجة

ا

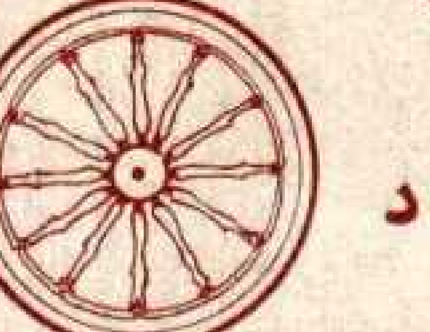


ج





ب



د

# مغامرات الشبح

الذكاء والاجتهاد صفتان تعجبان كل الناس الا الحاقدين الذين يضايقهم نجاح الآخرين . وقد كان « زكى » طالبا يتيما مجدا تنفق عليه والدته من قيامها بغسيل ثياب الاغنياء . وقد تعرض « زكى » لحقد بعض الناس فظلموه . ولكن الله يمد يده دائما لانقاذ المظلومين .. وفى هذه الحلقات المسلسلة ستعيش مع « زكى » وتعرف قصته
















هاهو زكي !
إنه يفر هارباً !


وظل نادر يطارد "زكي" ...


ها أنت قد وقعت في يدي !
إتركني ! إنني لم أسيء إليك !


بدلاً من الكلام ، إخلع نظارتك لتدافع عن نفسك !
أنا لا أحب العراك !


إذن سأعلمك كيف تحبه .. خذ !
آي !


خذ !
خذ !


إليك أيها الجبان !


وعاد زكي مضروباً إلى منزله ..
لماذا كسرت نظارتك ؟


أنت تعلم كم أشقى لكي أوفر لك ما يلزمك !
خذ هذا الغسيل وسلمه للست "فتحية" !


إن نادر واقف على القنطرة !


أرجو الانصراف !


وقابل الولد الشرير زكي فضربه بقسوة ...
البقية في العدد القادم

## من الأدب العالمى تقدم




بقلم الكاتب العالمى « روبرت لويس ستيفنس »




ابحرت السفينة «**هسبانيولا**» فى طريقها الى جزيرة الكنز ، وكانت تمخر البحر بسرعة تدعو للارتياح ، وتثبت أنها سفينة ممتازة ، وأن ملاحيها مهرة ، وأن قبطانها رجل يؤدى عمله على أحسن وجه ، وكانت الرحلة الى جزيرة الكنز ناجحة لولا حدوث بعض الحوادث المكدرة ارويها لكم .

فقد ظهر أن المستر « **ارو** » رئيس البحارة اسوأ بكثير مما كان يعتقد القبطان ، فبعد يوم أو يومين من ابحار السفينة كنا لانرى « **ارو** » الا بعينين حمراوين ، ووجه أحمر منتفخ ، ويكثر من الكلام بمناسبة وبغير مناسبة . واتضح أنه يفرط فى شرب الخمر الى درجة السكر . وكان فى بعض الايام ينام طول النهار ، ولايظهر الا ليلا . وفى ليلة اشتدت فيها العاصفة إختفى « **ارو** » وقال القبطان : « لابد ان العاصفة قذفت به الى البحر وهو سكران ، على أى حال فقد أراحنا من القبض عليه ، وسجنه طول الرحلة » والحقيقة أننا لم نحزن كثيرا على « **ارو** » ووزع القبطان العمل الذى كان يقوم به على عدد من البحارة

وفى تلك الاثناء اصبحت أنا و « **جون لونج سيلفر** » صديقين . فكنت اقضى معه أوقاتا كثيرة نتحدث أو اصغى اليه وهو يحدث الببغاء الذى كان لايفارق كتفه ، وكان يسميه « **الكابتن فلنت** » ، وهو اسم القرصان المشهور صاحب الكنز الذى كنا فى طريقنا الى الحصول عليه .

وكان المستر «ترولنى» العمدة وصاحب السفينة ، والذى ينفق على الرحلة كلها يعامل البحارة





معاملة حسنة ، كان يقيم لهم الحفلات فى كل مناسبة • وأعلن أنه وضع برميل تفاح يستطيع كل من يريد أن يأكل تفاحا أن يأخذ منه ما يشاء وفى هذا البرميل وقع جزء مثير من أحداث هذه القصة •

وفى آخر أيام رحلتنا الى جزيرة الكنز كنت فى طريقى الى مخدعى عندما شعرت برغبة فى أكل تفاحة ، فذهبت الى حيث كان البرميل ، وكان عاليا فتسلقته ونزلت بداخله لاخذ تفاحة ، ولكننى لم **أجد** شيئا • فجلست على قاع البرميل استريح فى الظلام والنوم يغالبنى • وفجأة شعرت بشخص يستند على البرميل ،فكدت اقفز خارجا الا أننى سمعت صوتا جعلنى أظل فى مكانى ، ولا أبدى حراكا • كان الصوت صوت « **جون لونج سيلفر** » • وكان يحادث شخصا آخر ، ومن الكلمات القليلة التى سمعتها أدركت أن حياتى وحياة أصدقائى فى خطر عظيم •

كان « **سيلفر** » يتحدث الى بحار اسمه « **ديك** » • ومن حديثهما علمت أنهما كانا من أعوان الكابتن «**فلنت** » ،وانهما يتآمران ضدنا • وبعد قليل صفر « **سيلفر** » فجاء بحار ثالث اسمه «**اسرائيل** » وانضم اليهما وأبلغ « **سيلفر** » « **اسرائيل** » أن « **ديك** » وافق على الاشتراك فى المؤامرة ، فاظهر «**اسرائيل**» اغتباطه لهذا الخبر •

وكشف لهما « **سيلفر** » عن الخطة التى وضعها للاستيلاء على الكنز ، فقال ان من رأيه أن يتخلصوا من العمدة المستر «**ترولنى**»، والدكتور «ليفرسى»والقبطان بعد أن تصل السفينة الى الجزيرة ،وبهذا يسهل لهم الحصول على الكنز • وتعاهد الثلاثة على كتمان المؤامرة ، وتنفيذها معا ، واقتسام الكنز بينهم وبين البحارة الذين ينضمون اليهم •

وبعد أن اقسم الثلاثة على هذا ، سمعت « **سيلفر** » يقول « **لديك** » : « هيا يا « **ديك** »، تسلق البرميل ، وهات لى تفاحة ! »

وتصوروا شدة فزعى عندما سمعت هذا الكلام ، وانا داخل البرميل استمع الى تفاصيل هذه المؤامرة الدنيئة ، ولو كنت املك القوة لقفزت خارج البرميل ، وهربت بجلدى ، ولكن ما سمعته جعلنى أبقى مكانى مرتعبا ، خائفا ، خائر القوى •

وسمعت « **ديك** » ، وهو يهم بالنهوض لتسلق البرميل فشعرت أن نهايتى قد اقتربت!

ماذا سيحدث «**لجيم**» ؟

**البقية فى العدد القادم**

# نادية فى الهند

**ملخص** : دبر « صبرى » مؤامرة ضد جاره الاستاذ « فريد » والد « نادية » ، وابلغ « نادية » وابن عمها « يسرى » بمرض والدها فى مستشفى « شيلونج » فقررا السفر الى هناك بالطائرة . وكان « جنج » سائق سيارة الاستاذ « فريد » قد علم بهذه المؤامرة فقرر مع خدم الاستاذ « فريد » العمل على انقاذ « نادية » ووالدها













الآنسة "نادية"... أليس كذلك؟ أنا اسمي "صيد". لقد طلب منى الأستاذ "صبرى" أن أوصلكما إلى المستشفى؟
لماذا لم يحضر سائقنا "چنج" لتوصيلنا؟


والدك مريض جداً. ولقد فضل "چنج" أن يظل بجواره!


سنذهب إلى المستشفى سيرا على الأقدام يا آنسة "نادية" لكى تستمتعى بمشاهدة شلالات "شيلونج" الرائعة؟


ياه! إنها جميلة حقا! تعال أنظر يا "يسرى"!


النجدة! سأسقط فى الشلالات!


كى! كى!


إثبتى يا "نادية"! أنا قادم لإنقاذك


"نادية"! "نادية"! أين أنت يا نادية؟
البقية فى العدد القادم

# اضحك من قلبك



شاهد اثنان من السكارى جنازة وقد اخذ المشيعون يسرعون فى السير فقال احدهم « شوف ياأخى الجماعة دول عمالين يجروا قوى .. »

**الثانى** : وانت مالك .. يمكن سرقينه ..

***

وقف أحد المذيعين للصلاة فقال « نويت أصلى الظهر حسب التوقيت المحلى لمدينة القاهرة ..

**الصديق** : مالك زعلان ليه؟

**ثرى الحرب**: ياأخى الجماعة بتوع السينما نصابين قوى .. الفيلم اللى شفته امبارح فى الصالة شفته النهاردة فى البلكون ...

***

**ثرى الحرب** : المنبه ده مليان

**الساعاتى** : ايوه ياأفندم

**ثرى الحرب** : أمال ماله ضعيف كده !

***

كتب أحدى الحلاقين أسعار الحلاقة ٥ صاغ للرجل و ٢ صاغ للطفل فدخل أحد البخلاء وقال للحلاق « احلألى سعلى»

***

**القاضى**: ازاى ياراجل فتحت باب الحجرة وسرقت الفلوس منها !

**اللص** : انت فاكرنى عبيط عايز تتعلم منى سر الصنعة .

كان عند احد اغنياء الحرب خادم اسمه « عبد الغنى » . ودق جرس التليفون ذات يوم فرد غنى الحرب : الو

**المتكلم** : حضرتك عبد الغنى

**غنى الحرب** : لا

**المتكلم** : أمال انت مين ؟

**غنى الحرب**: أنا الغنى نفسه ياأسطى .

***



**ضابط البوليس** : تقدر تدينى أوصاف ساعتك اللى انسرقت ؟

**الرجل** : كانت بتأخر ٥ دقائق فى اليوم . .

***

**دخل فلاح مطعما فى وقت متأخر من الليل وسأل الجرسون «عندك ايه النهارده»**

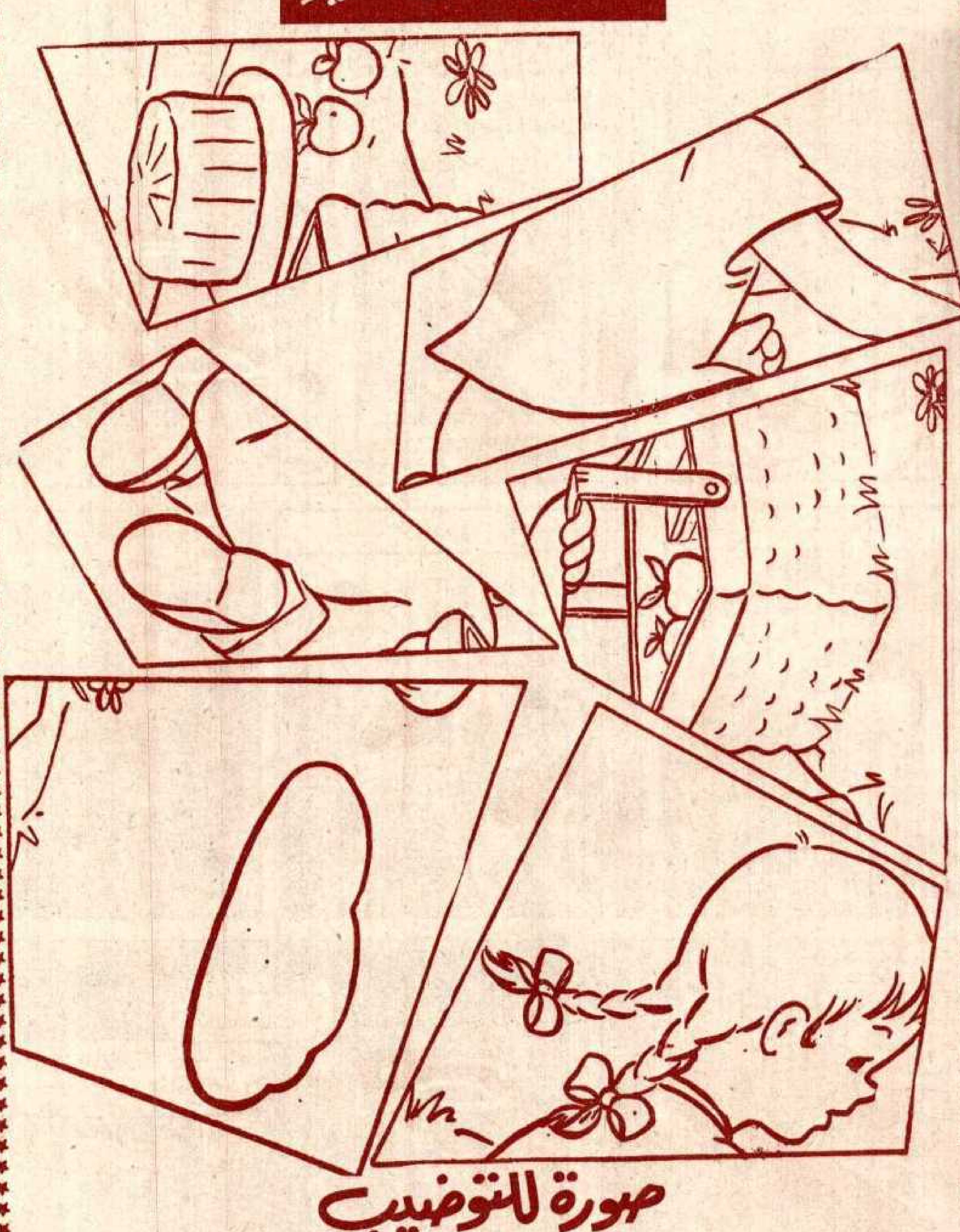
**الجرسون** : شطبنا ياسيدى

**الفلاح** : طيب ادينى واحد شطبنا .



جلس اثنان من الصعايده على الرصيف ولما جاء الكناس ليكنس قال أحدهم : جوم بينا ياحسن صاحب المصطبة جه .

## صفحة لأخيك الصغير



# صورة للتوضيب

إذا أردت الحصول على صورة جميلة الصق الصورة الممزقة على ورق كرتون ثم قص كل جزء منها على حده ورتب الأجزاء فتحصل على الصورة الكاملة



# عادل
## والكنز المدفون

ملخص : سافر « عادل » و « باسم » ، وصديقهما الجديد « قدرى » مع تلاميذ المدرسة ، الى المعسكر الصيفى الذى أقيم فى مزرعة الشيخ « حماد » . بجوار بركة «قارون» . وبينما كان التلاميذ يلعبون بجوار المزرعة شاهد «عادل» سيارة « شديد » الشرير وصى «قدرى»

























إيه اللى جابكم هنا.. المكان ده خصوصى.. يا اللا امشوا بسرعة !
آسفين خالص، احنا كنا بنلعب !


مفيش لعب هنا... يا اللا ارجعوا لمعسكركم !


الراجل ده طرد زملائنا !


ده نفس الراجل اللى طردنا المرة اللى فاتت .. ماكنش إيه صلته بالأستاذ "شديد" ..؟


وغادر الأولاد المكان ...


وأطل الأستاذ "شديد" من نافذة العربة
كويس اللى عملت كده يا "محمود"، أنا مش عايز حد منهم يشوفنى !


المسألة بتزداد غموض يا "باسم" .. العربية مشيت و"محمود" راجع للمزرعة !


أنا عايز أعرف سر الأستاذ "شديد"، والراجل السخيف اللى إسمه "محمود" !
هل يتوصلان الى معرفة السر؟
البقية فى العدد القادم

# «سمير» يُرحّب برسائلكم

س – ما ثمن « مجلد سمير » للسنة الاولى ؟

**فاروق امين**

**ج – مجلد سمير ثمنه جنيه واحد فقط . يا بلاش !**

***

س – كيف استطيع شراء مجلدات « سمير » للسنة الاولى والثانية ؟ وما هو العنوان الذى اراسلكم به ؟وكم يبلغ ثمن المجلدات بالعملة الكويتية ؟

**صديق لم يذكر اسمه**

**ج – ابعث حوالة بريدية قيمتها جنيه مصرى واحد عن السنة الاولى ، جنيه مصرى و٢٥٠ مليما عن السنة الثانية الى قسم الاشتراكات بدار الهلال بوستة مصر العمومية**

**١٦ شارع محمد عز العرب – القاهرة**

***

س – اريد أن أصبح من أصدقاء « سمير » وأنشر صورتى فماذا أفعل؟

**عدنان قبانى**

**ج – « سمير » يرحب بصداقتك. اهلا وسهلا يا عدنان .**

**– ارسل صورتك وسننشرها ..**

**واذا تاخر النشر قليلا « ما تزعلش » لان عندنا صورا كثيرة وكل صورة بالدور .**

***

س – ما عنوان « نادى سمير » ؟

**محمد عبد الله رضوان**

**ج – نادى سمير ، عنوانه نفس عنوان مجلة « سمير » اى : ١٦ شارع محمد عز العرب – القاهرة .**

***

س – كيف أنضم الى أصدقاء « سمير » ؟

**محمود نبيل زيتون**

**ج – أخذ سمير اسمك فى مفكرته الخاصة وبهذا أصبحت من اصدقائه. مبسوط ؟**

***

س – ما عنوان وزير التربية والتعليم المركزى ؟

**رجب متولى رجب**

**ج – وزارة التربية والتعليم المركزية . هليوبوليس / القاهرة السيد كمال الدين حسين**

س – ارسلت لكم رسالة بها بعض الصور ولم يأتنى الرد . فلماذا ؟

**رياض محمد الشريف – الاردن**

**ج – حاضر . سوف نرسل لك الرد . سبب التاخير كثرة الرسائل**

***

س – ماثمن مجلة ميكى سنويا ؟

**سمير زغلول**

**ج – الاشتراك السنوى قيمته ٤٠ قرشا**

***

**س – انى احب اسم « عدالة » جدا فما رأى ماما لبنى فى هذا الاسم ؟**

**قمر عبد اللطيف**
**الكويت**

**ج – فى الحقيقة اسم لطيف خالص وايه رأيك ان « ماما لبنى » عارفة أن « عدالة » اسم شقيقتك ياقمر !**

***

س – لى صديقة تحاول ان تتجاهلنى ، وعندما أكلمها تدير لى ظهرها . فماذا افعل ؟

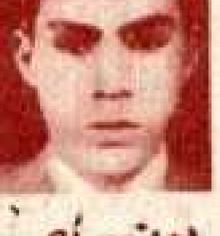
**سماء جميل**

**ج – كثير من الناس يتصرفون بهذه الكيفية ، لكى يشعروا من امامهم بمدى اهميتهم ، رجائى الا يؤثر عليك مثل هذا التصرف ، وتجاهلى انت الاخرى ما يحدث منها ، وتاكدى انك اذا اهملتها ستحاول هى التقرب اليك**

## أصدقاء سمير

















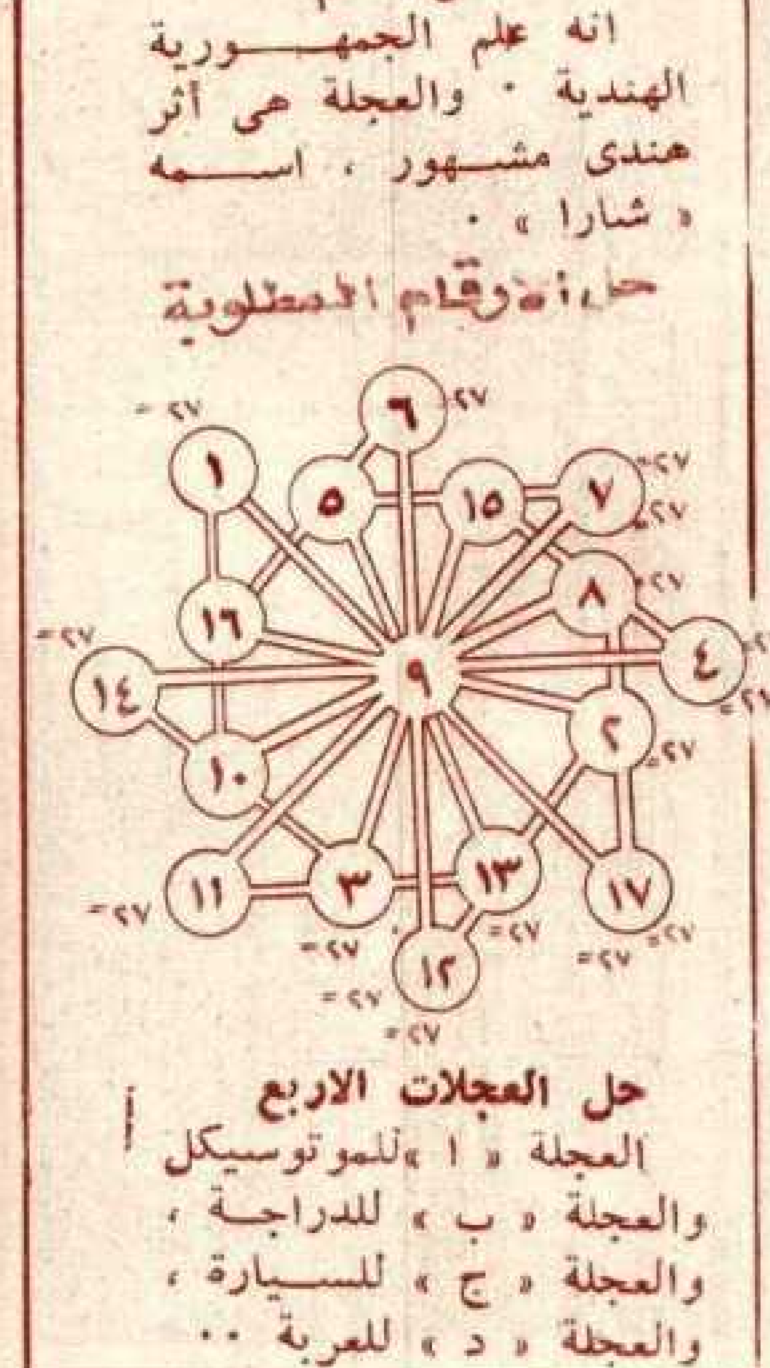
محمد رأفت – فاطمة المرشدى – عزة مصطفى

هانى لطفى – عبد الفتاح حافظ – ابراهيم عبد العزيز – يونس أحمد – إمام عبد الله

محمد عبد الرحمن – فرحات كيش – أمين عبد الله – محمد رضا – ابراهيم عبد العزيز

عبد الحميد محمد – محمود محمد – اسماعيل محمد – سهيل حسن – مجدى عبد المنعم

كوبون نادى سمير
رقم ١٠٥



**حل العلم**

انه علم الجمهورية الهندية . والعجلة هى أثر هندى مشهور ، اسمه « شارا » .

حل الارقام المطلوبة



**حل العجلات الاربع**

العجلة « ا » للموتوسيكل والعجلة « ب » للدراجة ، والعجلة « ج » للسيارة ، والعجلة « د » للعربة ..




# ماذا يحيرك؟

## تجيب عليها ماما لبنى

انني اخاف الحشرات ، وأشعر بالخجل اذ اكون مثار سخرية صديقاتي ، عندما يبدو على الرعب اذا رأيت اى حشرة

فريال سعيد

**لا داعي للخجل من الخوف . ففي الواقع ان لكل انسان مخاوفه التى تختلف عن الاخرين واعرف قائدا ، وبطلا ، اشتهر بالشجاعة ، كان يخاف «الصراصير» لا تحاولى ان تتجاهلى خوفك ، ولكن واجهى الامر واضحكى مع صديقاتك ، ومع الوقت ستجدين ان الامر مضحك لا مخجل .**

ان أبى يريد أن يقرأ جميع خطاباتي ، ويقول : ان هذا من حقه ، رغم انني فتاة في الخامسة عشرة تقريبا ، فما رأيك ؟ هل تعتقدين أن من حق الابوين قراءة رسائل أبنائهم الخاصة ؟

ثناء فريد

**لست مع والدك فى أن من حقه قراءة رسائلك كلها . فالمراسلة - خاصة - بين الاصدقاء مسألة بريئة من الشبهات ورأيى الخاص، انه ليس من العدل ، - لا بالنسبة لصديقتك صاحبة الرسالة ، ولا بالنسبة لك - الاطلاع على أسراركما المتبادلة حتى ولو كان المطلع عليها هو أحد الوالدين أو كلاهما . حاولى اقناع والدك ، فانت - كما تقولين - لست صغيرة وأكدى له أن رسائل صديقاتك ليس فيها ما يستوجب اطلاعه وأنه يجب ان يكون اكثر ثقة بك .**

اذا دخلت أحد الافلام المثيرة ، وخاصة اذا كان بها قتل ، فانني لا استطيع النوم عدة ليال متوالية

**اذا كانت مشكلتك من هذا النوع ، فنصيحتى لك الا تشاهد هذا النوع من الافلام ابدا ، اما اذا دخلت « فيلم » صدفة ، ولم تكتشف نوعه ، الا فيما بعد ، فعند ذهابك الى المنزل ، حاول ان تقضى وقتا لطيفا ، مسليا مع أسرتك ، واقرأ موضوعا شيقا ، او اقض وقتا طويلا فى هواية تحبها ، ولا تذهب الى فراشك الا بعد أن تشعر بحاجتك الى النوم فعلا ، حتى لا تعطى لنفسك فرصة التفكير فى الموضوع قبل النوم .. واخيرا فالمسألة كلها تمثيل فى تمثيل .**

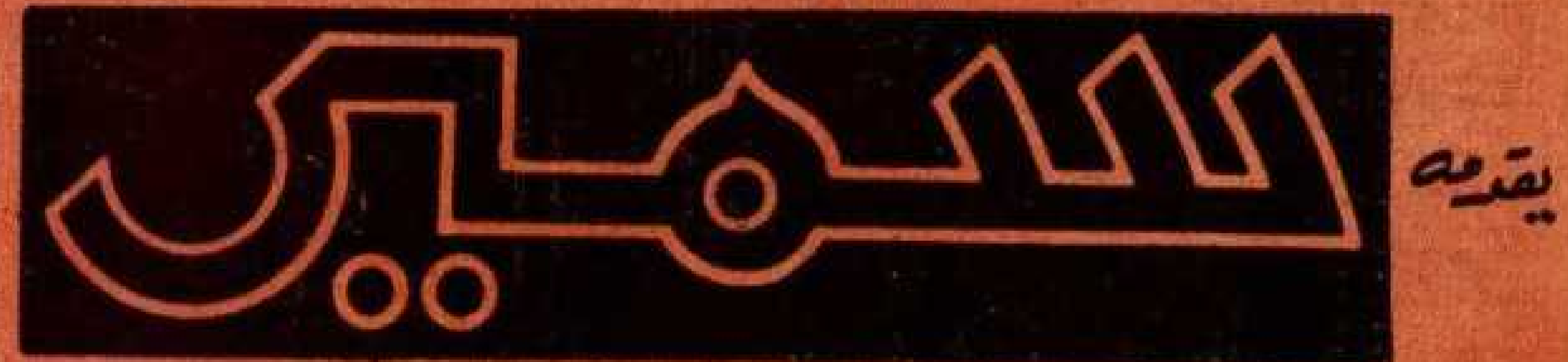
## ردود قصيرة

**الى الصديقة ليلى محمد على موسى :** شكرا على رسالتك ، وعلى اجابتك لرجائى ، وهو الكتابة بالحبر ، وبخط واضح ومرتب

**الى الصديقة سمية مصطفى :** للاسف لم استطع قراءة رسالتك، اكتبى لى مرة اخرى بوضوح .


**الاشتراك السنوى ( ٥٢ عددا ) اقليم مصر ١٥٠ قرشا صاغا - اقليم سوريا ٢٣٫٥٠ ليرة سورية - السودان ١٥٠ قرشا صاغا - لبنان ٢٣٫٥٠ ليرة لبنانية - السعودية والعراق والاردن وليبيا واليمن وغزة ٢٠٠ قرش صاغ - الامريكتين ٨ دولارات - سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشا صاغا او ٣/١٥ شلنا - وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - فى اقليم مصر وجمهورية السودان بحوالة بريدية أو بشيك - وفى الخارج بحوالة MONEY ORDER او بشيك مسحوب على أحد بنوك القاهرة**




للفائز في مسابقته الكبرى التي تجدها في عدده الممتاز

# العودة إلى المدرسة

"سمير" يحقق لك كل أمنياتك في خلال ١٢ ساعة هي ساعات النهار بواسطة "خاتم سليمان" الذي سيحصل عليه الفائز الأول ! كما يقدم جوائز أخرى كثيرة لبقية الفائزين

اطلب مع العدد **هدية** اليوم مستقل من ١٦ صفحة به ألعاب يستفيد منه الأصدقاء علميا



**٤٨ صفحة** — ٤ قروش فقط — يصدر في يوم الأحد ٢٠ سبتمبر


thebabypirate


سمير